

V případě připomínek nebo nejasností kontaktujte zvukaře:

Pavel Cupák, 608150434, [p.cupak@seznam.cz](mailto:p.cupak@seznam.cz)

### 1. PODIUM

Pevné, vysoké úměrně k prostoru. Klubové scény jsou možné bez riserů o velikosti minimálně 6x4 metry. Festivalové scény se dvěma risery 0.4m vysoké, 2x2 metry po stranách zadní strany.

### 2. ELEKTRICKÉ ROZVODY

V perfektním stavu. Je-li v obecných možnostech, jeden zdroj energie na podiu a FOH. Zabezpečen proudovým chráničem a rozveden českým či německým typem zásuvek (SCHUKO).

### 3. ZVUKOVÁ TECHNIKA

**FOH: Profesionální P.A. systém** renomovaného výrobce (Adamson, d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics...) s adekvátním subbasem. Systém musí být schopen docílit 115dB (A, peak) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení. Raději dobrý, dobře nastavený a výkonný homemade systém než plastové aktivky, nebo špatně nastavený či neadekvátní značkový systém. Nezapomeňte prosím, že jsme „taneční“ kapela s mnoha nástroji.

**Kapela si vaze vlastní mixážní konzoli Allen&Heath SQ/Avantis.**

**Je nutné zajistit 2x CAT5/6/7 mezi pozicí FOH a Vaší připojovací stranou podia.**

### 4. ODPOSLECHY

2x odposlech minimální specifikace dle rideru. U pasivních odposlechů prosíme jejich inputy umístit do stejného místa, jako je napojení PA a zakončení CAT5/6/7 mezi FOH a podiem.

### 5. FRONTFILL

Prosím. Prosím. Prosím.

Jsmo kontaktní kapela, chceme aby i diváci v první řadě měli plnohodnotný pocit z koncertu. Opět nám stačí ho připojit do našeho systému. Jeho procesing si umíme zajistit sami.

### 6. SVĚTLA

Kapela jezdí bez vlastního osvětlovače. Běžný světelný klubový park určitě bude stačit. Budeme vděční za použití hazeru namísto klasických mlhostrojů. Pokud není v klubu osvětlovač, dáváme přednost hezky nasvícené statické scéně před chaoticky blikajícími světly, diskotékovými efekty a podobně...

---

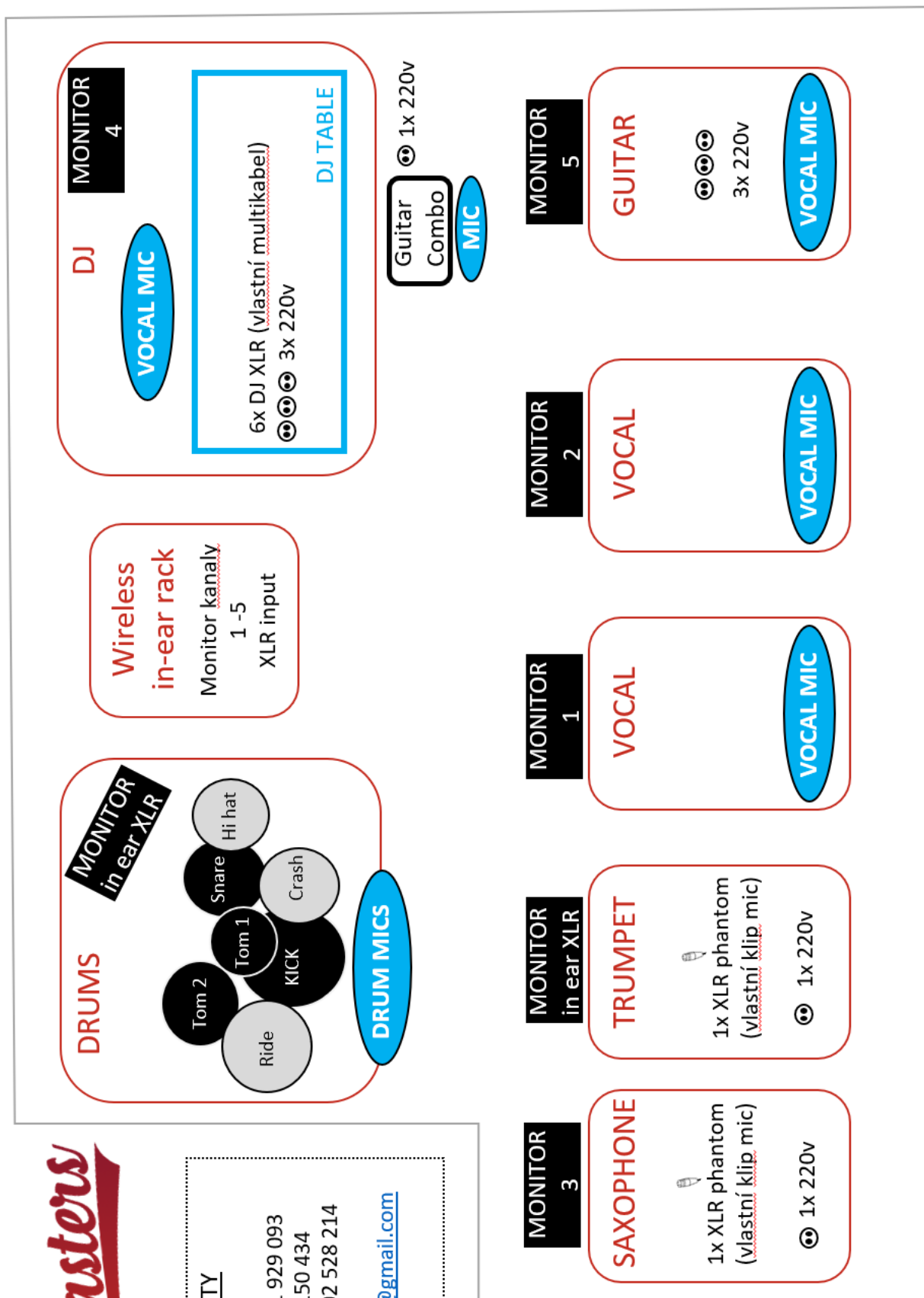
**Pokud potřebujete řešit jakékoli technické nebo organizační záležitosti nesouvisející přímo se zvukem, obraťte se prosím na našeho tourmanagera:**

GSM: +420 608923960

E-mail: [music@veve-booking.com](mailto:music@veve-booking.com)

**Tento technický rider je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě i důvodem ke zrušení vystoupení skupiny. Děkujeme za pozornost a pochopení!!!**

| Pos.  | Instrument    | Mic/DI/In    | Stand                      | XLR (m) | StageBox | Power  | Input   |
|-------|---------------|--------------|----------------------------|---------|----------|--------|---------|
| 1     | Kick          | B91 own      |                            | 3-5     | Back     | 4x230V | B1      |
| 2     | Snare Up      | Sennh. own   | <i>midle</i>               | 1-2     | Back     |        | B2      |
| 3     | Snare Down    | Sennh. own   |                            | 1-2     | Back     |        | B3      |
| 4     | HiHat         | Senn 614 Own | clamp own                  | 3-5     | Back     |        | B4      |
| 5     | Racktom       | Sennh. own   |                            | 3-5     | Back     |        | B5      |
| 6     | FloorTom      | Sennh. own   |                            | 3-5     | Back     |        | B6      |
| 7     | Ride          | Senn 614 Own | clamp own                  | 3-5     | Back     |        | B7      |
| 8     | DJ click      | DI own       | Nivtec 2x1 or similar      | 5-7     | Back     | 5x230V | B8      |
| 9     | DJ L          | DI own       |                            | 5-7     | Back     |        | B9      |
| 10    | DJ R          | DI own       |                            | 5-7     | Back     |        | B10     |
| 11    | Sax           | XLR          |                            | 3-5     | Front    | 2x230V | A2      |
| 12    | Trumpet       | DPA own      | <i>Small</i>               | 5-7     | Front    | 1x230V | A3      |
| 13    | El.git        | Mic own      | <i>Small</i>               | 5-7     | Back     | 1x230V | B12     |
| 14    | Vox Petra     | SM 58 own    | <i>Boom</i>                | 7-9     | Front    |        | A6      |
| 15    | Vox Dave      | SM 58 own    | <i>Boom</i>                | 10-12   | Front    |        | A7      |
| 16    | Vox Miler     | SM 58 own    | <i>Boom</i>                | 10-12   | Front    |        | A8      |
| 17    | Vox Mikulas   | sE V7 own    | <i>Boom</i>                | 7-9     | Back     |        | B16     |
| 18    | HOST          |              |                            |         |          |        |         |
| 19    | HOST          |              |                            |         |          |        |         |
| 20    |               |              |                            |         |          |        |         |
| 21    |               |              |                            |         |          |        |         |
| Auxes |               |              |                            |         |          |        | OUT     |
| 1     | Sax           | In ear       | Michal Hadaš (sax)         | 3       | Back     |        | outB1   |
| 2     | Trumpet       | In ear       | Ladislav Kubát (trumpet)   | 3       | Back     |        | outB2   |
| 3     | Main          | Wedge        | Petra Bendičáková (Vox)    | 3       | Back     |        | outB3   |
| 4     | Guit          | In ear       | Dave Gregory (MC)          | 3       | Front    |        | outA1   |
| 5     | Drum          | In ear mix   | Miller Harrison (Git, Vox) | 3       | Back     |        | outB4/5 |
| 6     | Heligone      | in Ear       | Tomáš knotek (Drums)       | 3       | Back     |        | outB6   |
| 7     | DJ            | Wedge        | Mikuláš Jirout ( DJ )      | 3       | Back     |        | outB7   |
|       | central wedge |              |                            |         | Front    |        | outA2   |
| LR    |               |              |                            |         | Front    |        | A7/A8   |



# KONTAKTY

Mikuláš Jirout: 721 929 093  
Pavel Čupák: 608 150 434  
Miller Harrison: 602 528 214  
[zooblastermusic@gmail.com](mailto:zooblastermusic@gmail.com)