

V případě připomínek nebo nejasností kontaktujte zvukaře:

Pavel Cupák, 608150434, p.cupak@seznam.cz

1. PODIUM

Pevné, vysoké úměrně k prostoru. Klubové scény jsou možné bez riserů o velikosti minimálně 6x4 metry. Festivalové scény se dvěma risery 0.4m vysoké, 2x2 metry po stranách zadní strany.

2. ELEKTRICKÉ ROZVODY

V perfektním stavu. Je-li v obecných možnostech, jeden zdroj energie na podiu a FOH. Zabezpečen proudovým chráničem a rozveden českým či německým typem zásuvek (SCHUKO).

3. ZVUKOVÁ TECHNIKA

FOH: Profesionální P.A. systém renomovaného výrobce (Adamson, d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics...) s adekvátním subbasem. Systém musí být schopen docílit 115dB (A, peak) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení. Raději dobrý, dobře nastavený a výkonný homemade systém než plastové aktivky, nebo špatně nastavený či neadekvátní značkový systém. Nezapomeňte prosím, že jsme „taneční“ kapela s mnoha nástroji.

Kapela si vaze vlastní mixážní konzoli Allen&Heath SQ/Avantis.

Je nutné zajistit 2x CAT5/6/7 mezi pozicí FOH a Vaší připojovací stranou podia.

4. ODPOSLECHY

2x odposlech minimální specifikace dle rideru. U pasivních odposlechů prosíme jejich inputy umístit do stejného místa, jako je napojení PA a zakončení CAT5/6/7 mezi FOH a podiem.

5. FRONTFILL

Prosím. Prosím. Prosím.

Jsmo kontaktní kapela, chceme aby i diváci v první řadě měli plnohodnotný pocit z koncertu. Opět nám stačí ho připojit do našeho systému. Jeho procesing si umíme zajistit sami.

6. SVĚTLA

Kapela jezdí bez vlastního osvětlovače. Běžný světelný klubový park určitě bude stačit. Budeme vděční za použití hazeru namísto klasických mlhostrojů. Pokud není v klubu osvětlovač, dáváme přednost hezky nasvícené statické scéně před chaoticky blikajícími světly, diskotékovými efekty a podobně...

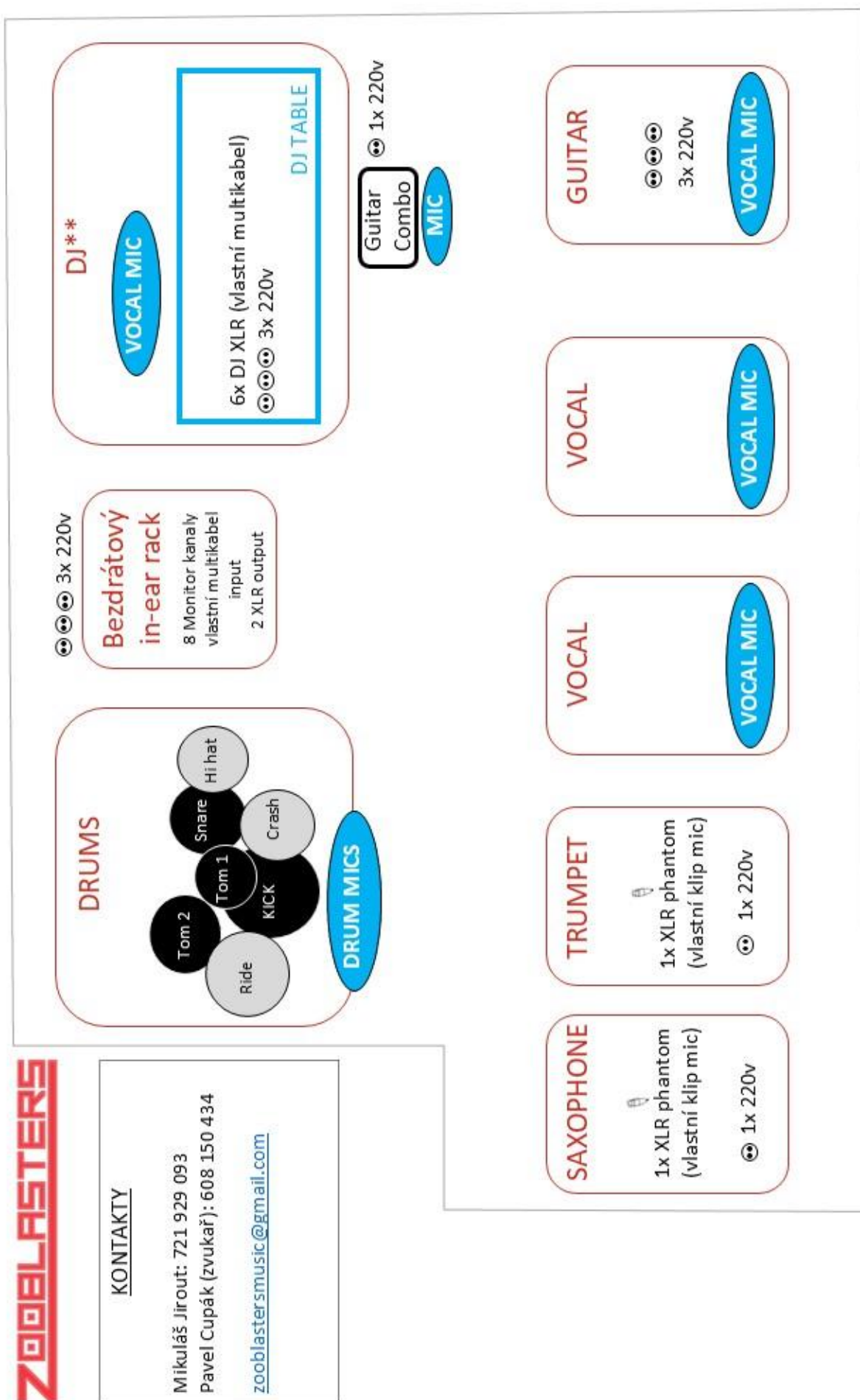
Pokud potřebujete řešit jakékoli technické nebo organizační záležitosti nesouvisející přímo se zvukem, obraťte se prosím na našeho tourmanagera:

GSM: +420 608923960

E-mail: music@veve-booking.com

Tento technický rider je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě i důvodem ke zrušení vystoupení skupiny. Děkujeme za pozornost a pochopení!!!

Pos.	Instrument	Mic/DI/In	Stand	XLR (m)	StageBox	Power	Input
1	Kick	B91 own		3-5	Back	4x230V	B1
2	Snare Up	Sennh. own	<i>midle</i>	1-2	Back		B2
3	Snare Down	Sennh. own		1-2	Back		B3
4	HiHat	Senn 614 Own	clamp own	3-5	Back		B4
5	Racktom	Sennh. own		3-5	Back		B5
6	FloorTom	Sennh. own		3-5	Back		B6
7	Ride	Senn 614 Own	clamp own	3-5	Back		B7
8	DJ click	DI own	Nivtec 2x1 or similar	5-7	Back	5x230V	B8
9	DJ L	DI own		5-7	Back		B9
10	DJ R	DI own		5-7	Back		B10
11	Sax	XLR		3-5	Front	2x230V	A2
12	Trumpet	DPA own	<i>Small</i>	5-7	Front	1x230V	A3
13	El.git	Mic own	<i>Small</i>	5-7	Back	1x230V	B12
14	Vox Petra	SM 58 own	<i>Boom</i>	7-9	Front		A6
15	Vox Dave	SM 58 own	<i>Boom</i>	10-12	Front		A7
16	Vox Miler	SM 58 own	<i>Boom</i>	10-12	Front		A8
17	Vox Mikulas	sE V7 own	<i>Boom</i>	7-9	Back		B16
18	HOST						
19	HOST						
20							
21							
Auxes							OUT
1	Sax	In ear	Michal Hadaš (sax)	3	Back		outB1
2	Trumpet	In ear	Ladislav Kubát (trumpet)	3	Back		outB2
3	Main	Wedge	Petra Bendičáková (Vox)	3	Back		outB3
4	Guit	In ear	Dave Gregory (MC)	3	Front		outA1
5	Drum	In ear mix	Miller Harrison (Git, Vox)	3	Back		outB4/5
6	Heligone	in Ear	Tomáš knotek (Drums)	3	Back		outB6
7	DJ	Wedge	Mikuláš Jirout (DJ)	3	Back		outB7
	central wedge				Front		outA2
LR					Front		A7/A8



** Prosíme, připravit DJ stůl - cca 1,5m x 1m, výška cca 1m **