

V případě připomínek nebo nejasností kontaktujte zvukaře:

Pavel Cupák, 608150434, p.cupak@seznam.cz

1. PODIUM

Pevné, vysoké úměrně k prostoru. Klubové scény jsou možné bez riserů o velikosti minimálně 6x4 metry. Festivalové scény se dvěma risery 0.4m vysoké, 2x2 metry po stranách zadní strany.

2. ELEKTRICKÉ ROZVODY

V perfektním stavu. Je-li v obecných možnostech, jeden zdroj energie na podiu a FOH. Zabezpečen proudovým chráničem a rozveden českým či německým typem zásuvek (SCHUKO).

3. ZVUKOVÁ TECHNIKA

FOH: Profesionální P.A. systém renomovaného výrobce (Adamson, d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics...) s adekvátním subbasem. Systém musí být schopen docílit 115dB (A, peak) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení. Raději dobrý, dobře nastavený a výkonný homemade systém než plastové aktivky, nebo špatně nastavený či neadekvátní značkový systém. Nezapomeňte prosím, že jsme „taneční“ kapela s mnoha nástroji.

Kapela si vaze vlastní mixážní konzoli Allen&Heath SQ/Avantis.

Je nutné zajistit 2x CAT5/6/7 mezi pozicí FOH a Vaší připojovací stranou podia.

4. ODPOSLECHY

2x odposlech minimální specifikace dle rideru. U pasivních odposlechů prosíme jejich inputy umístit do stejného místa, jako je napojení PA a zakončení CAT5/6/7 mezi FOH a podiem.

5. FRONTFILL

Prosím. Prosím. Prosím.

Jsmo kontaktní kapela, chceme aby i diváci v první řadě měli plnohodnotný pocit z koncertu. Opět nám stačí ho připojit do našeho systému. Jeho procesing si umíme zajistit sami.

6. SVĚTLA

Kapela jezdí bez vlastního osvětlovače. Běžný světelný klubový park určitě bude stačit. Budeme vděční za použití hazeru namísto klasických mlhostrojů. Pokud není v klubu osvětlovač, dáváme přednost hezky nasvícené statické scéně před chaoticky blikajícími světly, diskotékovými efekty a podobně...

Pokud potřebujete řešit jakékoli technické nebo organizační záležitosti nesouvisející přímo se zvukem, obraťte se prosím na našeho tourmanaera:

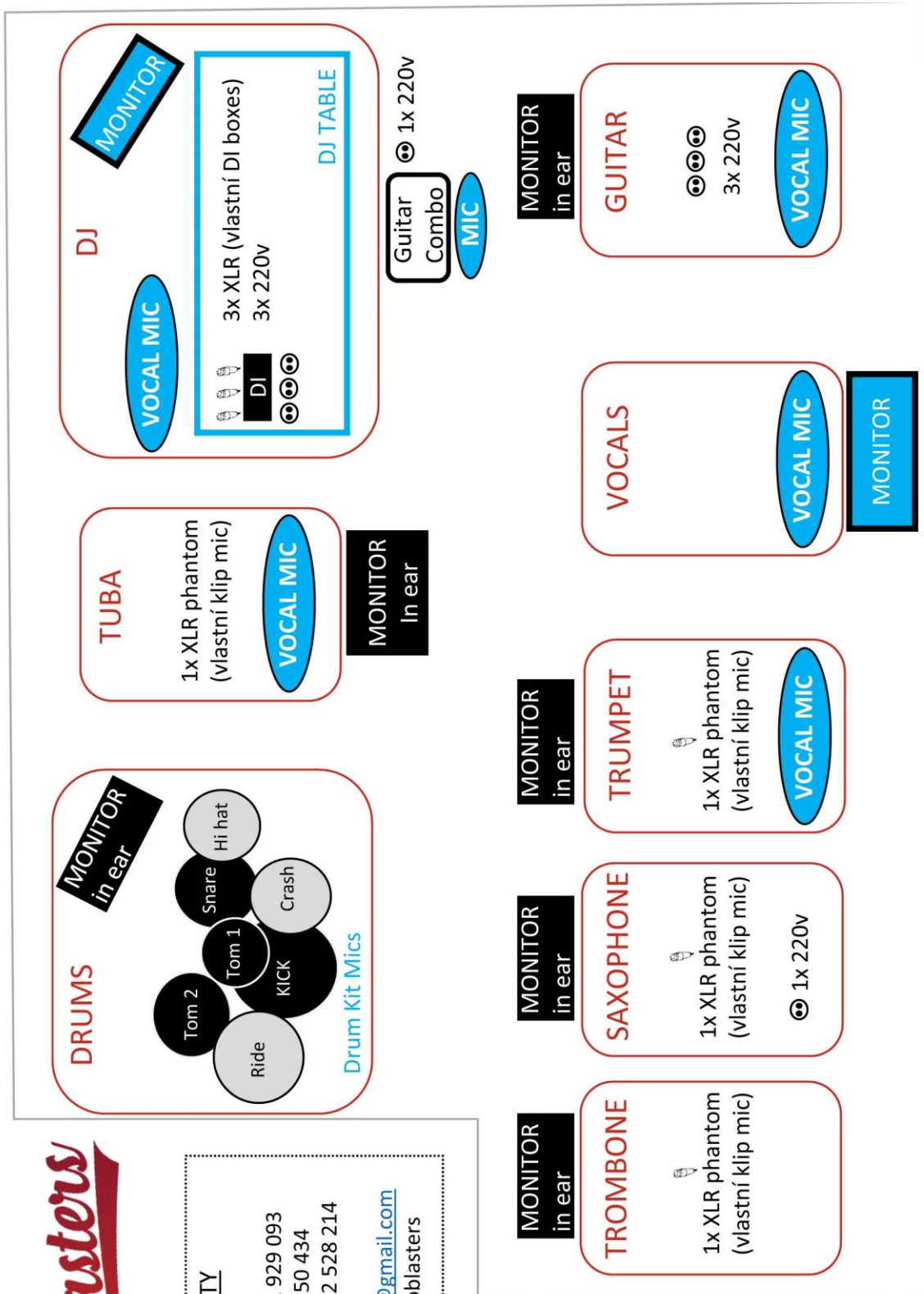
Veronika

GSM: +420 608923960

E-mail: veve.badji@seznam.cz

Tento technický rider je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě i důvodem ke zrušení vystoupení skupiny. Děkujeme za pozornost a pochopení!!!

| Pos. | Instrument | Mic/DI/In | Stand | XLR (m) | StageBox | Power | Input |
|-------|---------------|--------------|------------------------------|---------|----------|--------|-------|
| 1 | Kick | B91 own | | 3-5 | Back | 4x230V | B1 |
| 2 | Snare Up | Sennh. own | <i>middle</i> | 1-2 | Back | | B2 |
| 3 | Snare Down | Sennh. own | | 1-2 | Back | | B3 |
| 4 | HiHat | Senn 614 Own | clamp own | 3-5 | Back | | B4 |
| 5 | Racktom | Sennh. own | | 3-5 | Back | | B5 |
| 6 | FloorTom | Sennh. own | | 3-5 | Back | | B6 |
| 7 | Ride | Senn 614 Own | clamp own | 3-5 | Back | | B7 |
| 8 | DJ click | DI own | Nivtec 2x1 or similar | 5-7 | Back | 5x230V | B8 |
| 9 | DJ L | DI own | | 5-7 | Back | | B9 |
| 10 | DJ R | DI own | | 5-7 | Back | | B10 |
| 11 | Heligone | DPA own | | 5-7 | Back | | B11 |
| 12 | Trombon | XLR | | 5-7 | Front | | A1 |
| 13 | Sax | XLR | | 3-5 | Front | 2x230V | A2 |
| 14 | Trumpet | DPA own | <i>Small</i> | 5-7 | Front | 1x230V | A3 |
| 15 | El.git | Mic own | <i>Small</i> | 5-7 | Back | 1x230V | B12 |
| 16 | (Akordeon) | XLR/48V | Guest sometimes | 1-2 | Front | | |
| 17 | HOST | SM 58 | | 7-9 | Front | | |
| 18 | HOST | SM 58 | | 7-9 | Front | | |
| 19 | Vox Tromb | SM 58 own | Boom | 5-7 | Front | | A5 |
| 20 | Vox Trumpet | SM 58 own | Boom | 7-9 | Front | | A6 |
| 21 | Vox Dave | SM 58 own | Boom | 10-12 | Front | | A7 |
| 22 | Vox Miler | SM 58 own | Boom | 10-12 | Front | | A8 |
| 23 | Vox Eva | sE V7 own | Boom | 5-7 | Back | | B15 |
| 24 | Vox Mikulas | sE V7 own | Boom | 7-9 | Back | | B16 |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| Auxes | | | | | | | OUT |
| 1 | Trombon | In ear | Ondřej Jiskra (Tromb,vox) | 3 | Back | 2x230V | outB1 |
| 2 | Sax | In ear | Michal Hadaš (sax) | 3 | Back | | outB2 |
| 3 | Trumpet | In ear | David Košťálek (MC, trumpet) | 3 | Back | | outB3 |
| 4 | Main | Wedge | Dave Gregory (MC) | 3 | Back | | outB4 |
| 5 | Guit | In ear | Miler Harrison (guit+vox) | 3 | Front | | outA1 |
| 6 | Drum | In ear mix | Tomáš Knotek (drums) | 3 | Back | | outB5 |
| 7 | Heligone | in Ear | Eva Přívozníková (tuba,vox) | 3 | Back | | outB6 |
| 8 | DJ | Wedge | Mikuláš Jirout | 3 | Back | | outA2 |
| 9 | central wedge | | | | | Front | outA3 |
| LR | | | | | | Front | A7/A8 |



KONTAKTY
 Mikuláš Jirout: 721 929 093
 Pavel Cupák: 608 150 434
 Miller Harrison: 602 528 214
zooblastersmusic@gmail.com
[Facebook.com/zooblasters](https://www.facebook.com/zooblasters)

Prosíme, připravit DJ stůl - cca 1,5m x 1m, výška cca 1m